

L’Associazione culturale

ANTICA CREDENZA DI SANT’AMBROGIO

**BANDISCE**

**IL XXVII CONCORSO DI POESIA E PROSA**

**DESTINATO AD OPERE NELLE LINGUE LOMBARDE**

**“...PRIMA CHE VEGNA NÒTT”**

**VENTISETTESIMA EDIZIONE - 2024**

**BANDO DI CONCORSO**

L’Associazione Culturale “Antica Credenza di Sant’Ambrogio” nell’ambito del “Cors de familiarizzazion con la coltura milanesa e lombarda”, indice il XXVII Concorso di Poesia e Prosa 2024 **“…prima che vegna nòtt”,** aperto a tutte le lingue comprese nei territori della Regione Lombardia, del Canton Ticino (Confederazione Elvetica), Novara, Verbano Cusio Ossola (VCO), e ancorché di altre provincie delle regioni confinanti aventi ceppo linguistico lombardo, nell’intento di dare riconoscimento e prestigio alle valenze culturali dell’intera nostra cara regione.

L’Antica Credenza di Sant’Ambrogio con questo Concorso, promosso con successo fin dalla sua Costituzione e che ha ottenuto patrocini istituzionali da *Regione Lombardia, Provincia di Milano, Comune di Milano -Municipio1*, persegue uno dei suoi principali scopi istitutivi: la conservazione, valorizzazione e promozione della cultura lombarda che presenta uno dei suoi principali capisaldi nel patrimonio linguistico. Ecco: **“…prima che vegna nòtt”**, prima che vengano dimenticate e soverchiate: cultura, tradizioni milanesi e lombarde da altre invadenti egemonie culturali anche e non solo nazionali globalizzanti.

Il presente Bando è inoltre pubblicato sul sito [*www.concorsiletterari.net*](http://www.concorsiletterari.net)*,* sul nostro sito [*www.anticacredenzasantambrogiomilano.org*](http://www.anticacredenzasantambrogiomilano.org)e su *www.facebook.com/anticacredenza*.

**La manifestazione avrà luogo il giorno 07 dicembre 2024 dalle ore 15 alle 18 presso**

**C.A.M. Garibaldi “Falcone e Borsellino, Corso Garibaldi 27, Milano**

**Nel Corso della manifestazione verrà assegnato Il Premio “TECOPPA”**

**ad una Personalità che ha contribuito a fare grande il nome di Milano**

**Al termine della manifestazione “Panettone e Bollicine”**

**accompagnato da una performance di Cabaret Milanese**

**con tanti auguri di “Felice Santo Natale e Nuovo Anno”**

**REGOLAMENTO**

Art. 1: Ogni Autore, partecipando al Concorso, accetta incondizionatamente il presente Regolamento. Da questo punto in poi con la dizione Regione Lombardia, o regione lombarda, si intenderanno tutte le lingue, anche quelle di località esterne ai confini regionali della Lombardia come il Canton Ticino o le provincie di Novara, Verbano-Cusio-Ossola.

Art. 2: Termine ultimo per la presentazione delle opere sarà, inderogabilmente, il giorno **31 Ottobre 2024**.

Per l’accettazione delle opere spedite negli ultimi giorni, farà fede il timbro postale.

**Le opere medesime andranno inviate preferibilmente per posta al seguente indirizzo:**

**PIERLUIGI CROLA**

**Via Turro, 5 - 20127 Milano**

**Indicando sulla busta:**

**XXVII Concorso di Poesia e Prosa lombarda “…PRIMA CHE VEGNA NÒTT”**

**oppure per e-mail a: villa-bianca@tiscali.it**

Art. 3: **per partecipare si richiede un contributo di € 10,00 per spese di segreteria.**

Il contributo dovrà avvenire per bonifico bancario intestato a Antica Credenza di Sant’Ambrogio con la causale: “Iscrizione XXVI Concorso letterario” IBAN: IT17E0306909606100000119536

Art. 4: La Cerimonia di premiazione, durante la quale saranno lette le opere premiate, si terrà in Milano, il giorno 7 Dicembre 2024, presso luogo da definire.

Art. 5: **Il Concorso è articolato in 2 sezioni:**

- **Poesia**

**- Prosa**

Art. 6: Ogni Autore potrà presentare un numero massimo di tre opere, per ogni sezione o anche per una sola,

entro il **31 ottobre 2024**

1. **PER POSTA**

**5 COPIE**, dattiloscritte o scritte a mano in carattere stampatello, con **TRADUZIONE in ITALIANO**. In un plico indirizzato a Pierluigi Crola saranno inserite due buste:

* una contenente gli elaborati e contrassegnata da un **MOTTO**
* una contenente le generalità (**DATA DI NASCITA**, nome e cognome, indirizzo, tel., e-mail) e fotocopia del versamento della quota di contributo.

1. **PER E-MAIL A villa-bianca@tiscali.it**

* una copia anonima degli elaborati, in formato word
* una copia con i dati anagrafici (data di nascita) e di contatto dell’autore (indirizzo, nr cellulare, e-mail)
* copia del versamento della quota di contributo.

Art. 7: L’autore deve indicare la lingua nella quale sono composte le sue composizioni.

Art. 8: Le **poesie** dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- **ESSERE ASSOLUTAMENTE INEDITE**;

- essere redatte esclusivamente in una delle lingue della regione Lombardia e dell’area lombarda

Inoltre, si invitano i poeti a comporre poesie possibilmente non superiori a 30 righe circa, onde evitare testi inutilmente prolissi e premiare la immediatezza del testo. Il giudizio della Giuria rimane insindacabile.

Art. 9: I brani in **prosa**, a loro volta, dovranno rispondere ai seguenti requisiti:

- **ESSERE ASSOLUTAMENTE INEDITI**;

- essere redatti esclusivamente in uno degli idiomi dell’area linguistica lombarda;

- avere una lunghezza non superiore a quattro cartelle dattiloscritte o scritte a mano in modo chiaro e leggibile.

**VERRÀ INOLTRE RICONOSCIUTO UN PREMIO SPECIALE RISERVATO AGLI AUTORI UNDER 40**

**IN ENTRAMBE LE SEZIONI**

Art. 10: Le opere inviate, anche se non scelte, non verranno restituite e si intendono liberamente donate, con ogni diritto di riproduzione all’Antica Credenza di Sant’Ambrogio che si riserva di pubblicarle, senza richiedere ulteriori autorizzazioni.

Art. 11: Per la valutazione verranno tenute in considerazione, oltre alla grafia e alla metrica (per quanto riguarda la poesia, ove necessario), alcuni criteri (la fantasia e l’originalità, il collegamento con l’attualità, l’espressione di particolari “valori” o il “senso poetico” che potrà emergere da ogni opera). Si consiglia, inoltre, per una corretta grafia, la consultazione dei vocabolari delle singole lingue locali. Il giudizio della Giuria è insindacabile e definitivo.

Art. 12: Ai primi tre classificati delle sezioni saranno riconosciuti premi, consegnati all’atto della premiazione.

Potranno essere previsti anche premi speciali a discrezione della Giuria.

Art. 13: L’Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso in cui per motivi di forza maggiore il Concorso non possa aver luogo.

Art. 14: Il presente regolamento potrà essere modificato in ogni momento dall’Organizzazione, in caso di necessità, senza bisogno di darne comunicazione scritta e/o verbale.

Visto il successo ottenuto dalla prima edizione è in ristampa l’antologia dei primi 25 anni oltre all’aggiornamento del XXVI concorso con i testi dei premiati e relative biografie.

Per informazioni scrivere a **anticacredenzamilano@gmail.com.**

Immagine che contiene testo, ceramica, porcellana

Descrizione generata automaticamente

 La Direzione del Concorso

Giuseppe Frattini

Il Presidente dell’Antica Credenza di Sant’Ambrogio

Milano, marzo 2024

**Già col patrocinio gratuito di:**

Consulta Lombarda Camera Confederale Assoc. Culturali Lombarde

Academia dël Risôn - ALP Associazione Linguistica Padaneisa, Circolo Filologico Milanese

Comitato Regionale Pro Loco Lombardia APS - Comune di Gromo - Ducato di Piazza Pontida

Famiglia Bosina - Famiglia Comasca - Famiglia Meneghina-Società del Giardino

Fondazione Milano Policroma - Tèra de Bérghem